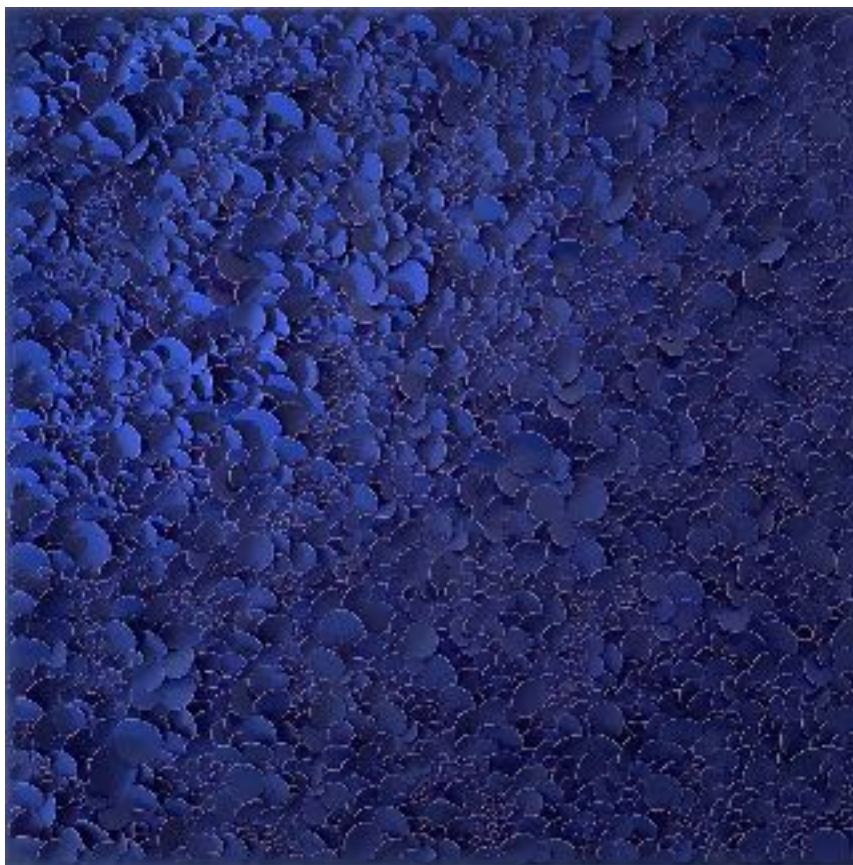


Patricia Jean Drouart



Quelques mots de l'artiste

Mon regard est tactile. Plus que l'imaginaire, je m'oriente vers la quête des sens. L'art Aborigène, la répétition du motif, le relief et les aplats monochromes font partie de mes influences.

Je fabrique et j'assemble des éléments par collage avec la seule intention de mettre en valeur la réflexion des couleurs. La technique est mixte juxtaposant la peinture et le papier préalablement travaillé. La lumière m'accompagne dans ce processus de montage et m'aide à développer

une improbable palette de reflets colorés. Cet écho se rajoute comme troisième élément à l'ombre

et à la lumière. La combinaison vise à démultiplier la vision du spectateur pour l'installer dans l'éphémérité du présent. Concrète et abstraite cette construction que j'appelle « La couleur des ombres » tend à rendre visible ce qui ne l'est pas toujours au premier coup d'œil : emmener le regard

dans une brèche où l'invisible devient visible.

Le reflet est pour les couleurs ce que l'écho est pour les sons.

Expositions en galeries : 2025-2006

- 2025 : Galerie Nichido, Paris
- 2024 : Galerie FIZZ Château du Domaine de la trésorerie Orléans 45
- 2023 : Galerie Château du Domaine de la Trésorerie Orléans 15 au 24 septembre 2023
- 2022 : Galerie NICHIDO Paris 8^e du 3 février au 6 mars 2022
- 2022 : Galerie ARTMOUVANCE Montfort Lamory 78 –
- 2021 : Galerie SOPHIE DUPEYRAT à Vetheuil 95
- 2019 : Galerie NICHIDO rue du Faubourg saint Honoré Paris 8^e

- 2020-2019 : Galerie MIKHAIL SAVITSKY à Minsk (Belarus)
- 2017-2018-2015 : Galerie ATELIER SAINT HONORE Paris 8^e exposition permanente
- 2013-2006 : Galerie LIVE GALERIE Paris 2^e exposition permanente
- 2007-2006 : Galerie XAVIER NICOLAS marché Paul Bert - Puces de Saint Ouen 93

Salons et Expositions collectives : 2023-2000

- 2024 : The National Art Center Tokyo
- 2023 : ART CAPITAL Grand Palais Ephémère - 14 au 19 février 2023 à Paris 7^e
- 2023 : SOCIETE DES BEAUX ARTS de Boulogne Billancourt du 4 au 24 novembre 2023
- 2023 : SALON ARTCITE Fontenay Sous Bois 23 septembre au 21 octobre 2023
- 2023 : Biennale à Montlignon Val d'Oise Janvier 2023
- 2023 : ART CAPITAL Grand Palais Ephémère - 14 au 19 février 2023 à Paris 7^e
- 2022 : SALON D'AUTOMNE Paris Grande Halle de la Villette - 21 au 23 octobre 2022
- 2022 : 9^e Festival des Arts Château de Lamorlaye 60 - 30 avril 15 mai 2022
- 2022 : ART CAPITAL Au Grand Palais Ephémère Paris 7^e - 15 au 20 février 2022
- 2021 (annulé)-2020-2019 : ART CAPITAL Grand Palais Paris 8^e
- 2021-2000 : Expositions régionales Yvelines 78, Val d'Oise 95, Hauts de Seine 92 et Paris 75
- 2021-2020-2018-2009-2008-2007-2006 : SALON D'AUTOMNE Champs Elysées Paris 8^e
- 2019-2018 : Marché de l'art 13^{ème} édition Saint Germain en Laye 78
- 2015 : Le Quatre Collectif d'Artistes Argenteuil 95
- 2015 : 4^e Biennale Art contemporain Le Pecq 78
- 2008 : Exposition à l'Agora des Sciences Marseille 13
- 2004 : Salon des Salons au Manège de Saint Germain en Laye 78

Expositions personnelles : 2023-2009

- 2023 : Société Thalès Gennevilliers
- 2023-2022 : « Couleur des ombres » Espace Schiffer Bois Colombes 92 et Société Thalès Gennevilliers 92 du 6 au 10 mars 2023.
- 2020 : Exposition d'une œuvre réalisée en Hommage à Louis Braille pour les 100 ans des actions menées par la famille Durrleman et de leur Association LA CAUSE à Carrières sur Poissy 78
- 2016 : « La couleur des ombres » Carrières sous Poissy 78
- 2013-2009 : « Toucher du regard » exposition conceptuelle itinérante pour voyants et non-voyants Paris, Région parisienne, Lyon, Rennes
- 2011 : « Expérience picturale tactile » Fondation Sainte Marie Paris 15^e
- **2006-2004 : « L'art et la Mode », expo pour la Maison Episode Paris 1^e et St Germain en Laye 78**
- 2006 : « ART'LEY, l'art et les chromes », dans le monde de Harley Davidson Paris 15^e
- 2006 : « Exposition tactile » sous le patronage de l'Hôtel de ville de Paris en présence de Bertrand Delanoë Paris 9^e
- 2004 : « Inspiration Aborigène » La Maison pour tous Le Pecq 78
- 2002 : « Dessous et Corsets » exposition au Viaduc des Arts à Paris 12^e La Bastille.

Collections : 2016-2004

- 2016 : Hôtel de ville de Carrières sous Poissy 78
- 2012 : Galerie « Live Gallery » Paris 2^e
- 2010 : Hôtel de ville de Vierzon 18
- 2008 : Société STEF-TFE Paris 8^e
- 2004 : Hôtel de ville de Villennes sur Seine 78

Autres activités : 2021-2007

- 2021/2022 : Réalisation d'une robe selon la technique de « la couleur des ombres » présentée à la Fashion week de Paris en collaboration avec Leafy Natural Couture, marque brésilienne de luxe durable dédiée à la création de vêtements faits à la main.
- 2013-2012-2009 : Conférences sur l'art pictural pour les non-voyants sur le thème « Voir et toucher, quels sont les champs d'interprétation » ?
- 2008 : Exposition temporaire pour l'émission Thé ou Café animée par Catherine Ceylac.
- 2007 : Mise en œuvre d'une affiche pour la Société PRESS INDEX à destination de 2000 attachés de presse, Boulogne 92.

Expositions caritatives et dons : 2022-2003

- 2022 - 2024 : Vente aux enchères pour le 111 des Arts, Association caritative pour les enfants malades de l'hôpital Trousseau
- 2022 : GALA DU RUBAN ROSE Golf du Lys Chantilly Vente aux enchères 1^{er} Octobre 22
- 2021 : Intervention « De l'art Aborigène à la Couleur des ombres » ou « Parcours d'une artiste » Collège Pierre et Marie Curie au Pecq 78
- 2023-2006 : Art collectif et pédagogique. Réalisations d'œuvres collectives en milieu scolaires, Paris, Région parisienne.
- 2015 : « Tchernobyl Forever » Transposition d'une œuvre photographique d'Alain Gilles Bastide dans le cadre d'une opération humanitaire pour les enfants malades.
- 2014 : « Renée Perle » Transposition d'une œuvre photographique de Jacques Henri Lartigue à la Fondation Sainte Marie, à destination des déficients visuels Paris 15^{ème}
- 2012 et 2008 : Réalisations de deux interprétations de débats de la Commission Nationale du Débat Public sur le tourisme durable Village Nature en Seine et Marne et celui sur l'ITER, réacteur nucléaire, en région de PACA à Cadarache 13.
- 2003 : Salle des ventes Drouot, Mise en vente aux enchères d'une œuvre destinée à une fondation caritative.

